

SZABADKA VÉDETT VÁROSMAGJÁBA ÚJONNAN TERVEZETT VEGYES HASZNÁLATÚ ÉPÜLET HOMLOKZATÁNAK ÉPÍTÉSZETI-VIZUÁLIS IDENTITÁSA

Szerző: **LOSONCZ Dániel Tibor**, I. évfolyam, mesterképzés (tdlosoncz@gmail.com)

Témavezető: **Dr. ALADŽIĆ Viktorija**, egyetemi docens,

Intézmény: Újvidéki Egyetem, Építőmérnöki Kar, Mérnöki Műépítész Tanszék, Szabadka

A munkában kifejtendő tervfeladat komplex kutatómunkát és széles látásmódot igényel. Egy újonnan tervezett épület homlokzatának Szabadka történelmi védett városmagjának épületei közé illesztése érzékeny téma. Körültekintő hozzáállás nélkül felbecsülhetetlen károkat is okozhatnánk az örökölt városszövetben, amely hatással lenne nemcsak a szomszédos épületekre, de a szűkebb környezetre egyaránt. A feladat kidolgozása ötlettervi szinten valósul meg, valós igényeket, előírásokat és szabályokat kielégítve. A felmerülő tucatnyi kérdésre a szakirodalmon kívül kérdőívek segítségével elemzéssel kaptunk választ, viszont ezek részleteire csak részben térünk ki. A tervfeladat a szerző egyetemi alapképzésének záróakkordjaként készült, valamint egyúttal pályamunkaként is. A fő cél olyan építészeti megoldások bemutatása volt, amelyek eléggé merészek a mai tudományos vívmányok tekintetében. Egy olyan homlokzat kialakítása a cél, amely részben kitér a többi közül, amely mellett nem lehet kritika nélkül elmenni, de mégis többnyire a konzervatív véleményekkel van összhangban. Igyekeztünk a lehető legjobban objektívek maradni a terv kidolgozása során, amit csak részben sikerült megvalósítanunk. A munka tartalmazza a szükséges részletek kidolgozását, formában és anyaghasználatban egyaránt. A tervezés során szigorúan figyelembe vettük az energetikai szempontokat taglaló hatályos Európai Uniótól átvett szerbiai jogszabályokat is.

Kulcsszavak: **Szabadka, védett városmag, műemlékvédelem, főhomlokzat, energiahatékonyság**

ARCHITECTURAL – VISUAL IDENTITY OF THE FAÇADE OF THE NEWLY-DESIGNED BUILDING INTERPOLATED IN THE PROTECTED TOWN CENTER OF SUBOTICA

Author: **Tibor Dániel LOSONCZ**, first-year master student (tdlosoncz@gmail.com)

Supervisor: **doc. dr Viktorija ALADŽIĆ**, university professor

Institution: University of Novi Sad, Faculty of Civil Engineering, Subotica

The work, one of many possible architectural solutions, describes a project at the preliminary design stage. The goal was to create a design that was bold and imposing but also conservative enough to integrate with the surrounding architecture.

É L E T T E L E N T E R M É S Z E T T U D O M Á N Y O K
É S M Ű S Z A K I T U D O M Á N Y O K

It details how a protected historical building can be sensitively renovated with a new façade. Real-life renovations which met the requirements of both investors and planning authorities were used as a basis. Past developments of the town centre and the contemporary needs of residents were also taken into account when considering how best to revitalise the building whilst still preserving its historical heritage. The proposal conforms to all modern architectural practices and the façade design, in particular, meets the most stringent requirements of modern energy efficiency.

Keywords: **Subotica, interpolation, revitalization, city centre, façade**